

Paysages et territoires La forme urbaine c'est :

- La notion du paysage oscille entre deux significations qui renvoient :
 1. À sa nature visuelle (paysages vu: objet-territoire)
 2. À sa nature perceptuelle (paysage perçu: image perçue)
- **Le paysage-vu** : représente la partie ou l'entité du territoire telle qu'elle est appréhendée et saisie au travers du sens de la vue, dans ce cas le paysage est un ensemble vu ou visible à dimension objective (objet paysage)
- **Le paysage perçu** : partie, entité du territoire telle qu'elle est appréhendé et perçue par un observateur au travers de l'ensemble de ses sens mais aussi par l'esprit. Le paysage perçu relève en cela de la construction mentale.

A. Les usages du paysage

- *La peinture dite « paysages » à longtemps servi d'outils de représentation des paysages et des territoires.*
- *Dans les domaines de l'aménagement de la gestion et de la protection du territoire, le paysage est un enjeu important.*
- *Dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme , le concept de paysage est aussi bien un objet à analyser qu'un outil d'observation d'analyse et d'intervention sur le territoire.*
- **La connaissance du territoire est souvent motivée par les impératifs de:**
 1. Développement, d'aménagement et d'urbanisation
 2. De valorisation et de préservation
 3. De contrôle et de leurs occupation et des dynamique de transformation.
- **Les différentes utilisations du paysage en tant qu'outil**
 1. D'information et de documentation sur la réalité du territoire
 2. D'observation des transformations et des dysfonctionnements
 3. D'analyse du territoire
 4. De sensibilisation et de mobilisation sur les questions environnementales
 5. D'intervention sur le territoire.
 6. D'aménagement et de gestion et d'administration du territoire et du paysage.
 7. De valorisation et de préservation de l'environnement.

C. Classification: catégories paysagères :

Les types des catégories des paysages :

- ✓ Les paysages de montagnes, de piedmonts, de littoral, de plaine...qui renvoient aux caractéristiques géographiques et morphologiques.
- ✓ Les paysages arides, semi-arides, désertiques, qui mettent en évidence les liens entre paysages et climat.
- ✓ Les paysages urbains, ruraux ou suburbains, qui identifient les territoires en liens avec la nature des établissements humains.
- ✓ Nature de l'exploitation, agricole, ou industrielle des terre va influencer la physionomie des paysages qu'on identifiera de paysages de vigne, de vergers, arboricole, forestiers...

G. Lecture des paysages: identité. Structure

La lecture des paysages peut avoir des finalités:

- ✓ Théorique: recherche ou conceptualisation
- ✓ Opérationnelle: projet urbain ou architectural, conception.

La lecture des paysages a pour objectifs la connaissance et la maîtrise des territoires.

Elle passe par l'identification de l'identité et de la structure des territoires.

Identité: ensemble des éléments déterminant la spécificité des territoires et des paysages.

Structure: elle concerne la nature des relations entre les éléments du paysage et la manière dont ils s'articulent les uns aux autres:

la hiérarchie entre les éléments: 1^{er} plan, 2nd plan, les horizon

Le sky-line : outil d'intervention et de lecture, il est déterminé par la ligne de démarcation entre le paysage matériel et le ciel. Il détermine des éléments singuliers du paysage.

E. Formes urbaines et paysages.

- Dans l'histoire de l'architecture le lien « architecture-paysage » va osciller entre :
 1. L'architecture: un objet autonome, le paysage comme arrière plan du projet:
 2. Paysage et architecture un ensemble compositionnel, une interaction, un dialogue: développement des liens entre les deux