

مثال عن اختبار مادة اللغة العربية
في شهادة التعليم المتوسط

عدد الأوراق : 02

العدة : 2 ما

السند

خطفت منه الرسالة في لهفة ، فضت غلافها بسرعة ، أخرجت الصورة ... قبلتها
((ودموع الفرحة تملأ عينيها)) ... أخذت تتأملها ، والبسمة تجلج شفتيها : مثل أبيك في
وقفك أمامي ... بدلتك الخضراء كبذلتك ... قامتك المديدة كقامته ... كل شيء فيك
يذكرني به يا فاتح ... الله يرحمك يا يحيى ... ذكراك لن تبرح بالي ما دمت حية ... كنت
عظيما حقا ... أعظم رجل في الدنيا ما أصعبه يوما ، ذلك الذي قضيت فيه نحبك ...
تمنيت ساعتها لو أنني لم أحبل قط ... سامحني يا فاتح ... كنت أحضنك في حنو كبير ،
ولكنني كنت أتمنى لو أنك لم تر الدنيا أبدا ... ترحم معي على والدك الذي لم تعرفه ، لقد
كان فداء حياتك ، طلب الموت ليهبك الحياة ... كان قويا وعظيما حقا ... كانوا ((يريدون
قتلك)) ... وأنا أرفعك بين يدي وأضمك إلى صدري ... حاولت الهرب ... حاصروني
داخل البيت ... انتشلك من صدري ... كنت تبكي ، لم يرحموا قلبك ... تراشقوك بينهم كما
يفعل اللاعبون بالكرة تماما ... كان لفظهم يقرع أذني : أين هو زوجك الفلاق الشقي ؟ في
أي مكان أخفيته ؟ دلينا عليه ... وإلا ذبحنا طفلك ... سنلقيه على الأرض ويتفجر رأسه
كحبة بطيخ ... ترددت كثيرا ... كنت أعرف أنهم وحوش ... بإمكانهم أن يفعلوا أي شيء
أما ذبحوا رضعا أمام أعين أمهاتهم ؟ أما أطلقوا النار على الأب بين أبنائه وأجبروا
زوجته على شرب دمه ؟ أما ... أما ... أما ... لقد كنت متأكدة من أنهم سينفذون
تهديدهم ... ولكن ما عساني أفعل ؟ كنت أصرخ في وجوههم ، اقتلونني ودعوا ابني ... يا
إلهي ما أفعل ؟ ابني وزوجي ... بمن أضحي من أجل الآخر ؟ ماذا ذنب هذا الملاك
الطاهر ؟ هاهو يبكي كأنه يعرف الحقيقة ... هل تملك أي امرأة في العالم شجاعة التفريط
في فلذة كبدها ؟ أم بك يا يحيى أضحي ؟ فأخونك ... ثم هل سيغفر لي فاتح خطيئتي ...
هل سيصفح عني حين يكبر ويعرف أنني أرشدت الأعداء إلى مخبأ أبيه ؟ لا ، لا ، هذا
محال ... ولن أفعل ... ما ذا أفعل ؟ وكيف أفعل ؟ وما هي إلا ثوان حتى ...

عن قصة للدكتور الشريف مربي ، من جريدة المساء اليومية ، العدد ، السنة

الأسئلة

البناء الفكريّ

1. ما الذي ذكر الأمّ بزوجها ؟
2. لماذا تمتّ الأمّ أنّها لم تحبل بابنها ؟
3. حمل الكاتب الأسماء معنى مقصودا ، فما دلالة يحيى وفاتح في النصّ ؟
4. صوّر النصّ حيرة كبيرة كبيرة عند الأمّ مع إيمان قويّ وقاطع ، املأ الجدول بعبارتين مناسبتين لكلّ حالة .

حيرة الأمّ	إيمان الأمّ القويّ
1 .	1 .
2 .	2 .

5 . إلى أيّ نمط ينتمي النصّ ولماذا ؟

البناء الفني :

1. بعد قراءتك للقصة استخرج أبطالها ورتّبهم حسب :
 - التسلسل الطبيعيّ للأحداث .
 - أهمية الأحداث .
- 2 . القصة مبتورة النهاية ، استخرج من النصّ ما يدلّ على نهايتها .
- 3 . في النصّ تشبيهات ، اختر واحدا وحدّد عناصره .

البناء اللغويّ

- 1 . ما محلّ الجملتين بين قوسين من الإعراب ؟
- 2 . أعرب ما تحته خطّ في النصّ
- 3 . استخرج من النصّ : صلة موصول وحدّد نوعها .

وضعية الإدماج

هب أنّ العساكر الفرنسيّين نقذوا ما هددوا به الأمّ . تصوّر نهاية للقصة موظّقا التعجّب ، وصيغ التحذير ، والاستعارة المكنيّة .