

❀ ❀ الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية ❀ ❀

السنل :

العلم سمة الإنسان الأولى. والعمل برهان ذلك ودليله. به تتحقق الإنجازات في دنيا الإنسان. وليس العمل المأمور به أي عمل أو تحرك. ولو كان هزلاً لا جدوى منه. إنما الحركة الفعالة المنتجة التي يقومها المملأ الأعلى والرأي العام.

إن العمل الذي يرضي الله ثم المجتمع ليس الانشغال باللهو واللعب ولا الإنجازات الهزيلة. بل هو فعل إنتاجي خلاق في مجالات التربية، وتنمية الثروة وتنشيط التجارة والارتقاء بالأدب والفن والإعلام، وغيرها من ميادين البناء الحضاري.

إن العمل بالمفهوم المقاصدي هو كل تحرك (يلزمه قصد صالح). فإن يشفر الإنسان برسائله في الحياة الدنيا ويحمل همها (فسيثابر) على العمل الصالح والإتقان والجودة. وكيف يتأتى له ذلك إذا كان عالة على الغير لا ينتج أفكاراً ولا ثروة ويقنع بصفان الأعمال؟ فكونوا كما قال الشاعر: إذا طولبوا يوماً إلى العز شروا ❀ وإن طولبوا يوماً إلى ما سوا جئوا

✍️ عبد العزيز كميل / م. مجتمع وإصلاح. يتصرف ١١١

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

❶ - البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين: الخلاق، الفاعل. [02 ن]
- 3- ما حقيقة العمل الذي يدعو إليه الكاتب؟ [1.5 ن]
- 4- استخرج من النص الأسباب المؤدية إلى العمل المثمر. [1.5 ن]

❷ - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب مفردات ما تحته خط في النص، وإعرب جمل ما بين قوسين. [02 ن]
- 2- حدد عناصر أسلوب الشرط في البيت الشعري الوارد في النص. [01 ن]
- 3- حدد المبتدأ والخبر مع تعليل الترتيب في الجملتين: أ- العمل يحقق الإنجازات. [0.5 ن]
ب- أ- العمل فعل إنتاجي. [0.5 ن]

❸ - البناء الفني: [02 ن]

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة: الإنجازات الهزيلة. [01 ن]
- 2- اكتب عروضية مع وضع الرموز البيت الشعري الوارد في السند. [01 ن]

❹ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ❶ السياق: قرأت فكرة تقول: العمل سرتطور الأفراد والمجتمعات.
- ❷ التعليم: اكتب نصاً تؤكد فيه الفكرة بالأدلة والحجج والشواهد. موظفاً المكتسبات المنروسة.