

النّص :

إذا كانت شبيبة ما قبل الثورة قد بذلت جهودها وأدت واجبها في تحرير الوطن، وتحقيق الاستقلال، فإنّ هدف شبيبة ما بعد الثورة هو بناء الوطن، وهو هدف مقدّس أيضاً، وإذا كنّا نخطبُ فيكم نخبةً طلائعيةً، فإننا في الوقت نفسه نخطبُ فيكم كلّ الشّبيبة الجزائرية التي سيكون لها في المستقبل شرفُ الخدمة الوطنية، وعلى كلّ فرد منكم أن يعتبر نفسه عضواً في هذه الأسرة الكبيرة. وما (تقومون به) هو امتحانٌ لكم في مدرسة الرجال، لأنّ ظروف المعيشة صعبة، وظروف العمل أصعب منها. ولكنّ القيادة الثورية اختارت أن توجّهكم في الطريق الصّعب حتى يكون لكفاحكم معنى عميقٌ، ولوجودكم معنى أعمق.

وإذا كانت شبيبة الأمس قد قبلت عن طوعية كلّ التّضحيات التي أُلقيت على كاهلها بما فيها التّضحية بالدم، فإننا نأمل منكم (أن تقدّموا تضحية العرق) وهي الشّعار الذي احتجنا إليه الآن، شعاراً للأجيال الصّاعدة. فالعرق من أجل بناء مجتمع أفضل، والعرق من أجل إخراج الشعب الجزائري من الحالة التي تركّه عليها الاستعمار، والعرق من أجل الازدهار العامّ الشّامل، هذه كلّها تدخل في نطاق هذا الشّعار.

من خطابٍ للرئيس الراحل هواري بومدين (بتصرّف)

الأسئلة

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

أ/ البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1) استخرج الفكرة العامة للنّص.
 - 2) ما الهدف الذي يجب على شبيبة اليوم أن تحقّقه؟
 - 3) لم اعتبر الكاتب ما يقوم به الشّباب في مدرسة الرجال امتحاناً؟
 - 4) اشرح المفردات الآتية ثمّ وظيفها في جمل من إنشائك
- طَوَاعِيَّة - كَاهِل - نِطَاق .

ب/ البناء الفني: (نقطتان)

- 1) ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية: (...تضحية العرق) ؟
- 2) استخرج من النص : طباقاً، وبين نوعه.

ج/ البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص.
- 2) ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب:
- (تَقُومُونَ بِهِ) - (أَنْ تَقْدَمُوا تَضْحِيَةَ الْعِرْق)
- 3) استخرج من النص : اسم تفضيل، وبين فعله .

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: الشباب هو عنصر الحياة المتدفقة، والأمل الباسم، وركيزة التجديد والبناء، وعماد نهضة الأمم، وأساس رقيها وازدهارها.

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد رجوعه من إحدى الغزوات: " رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر". يعني من الحرب إلى بناء الأمة بالجهد والعرق.

التعليمة: أكتب نصاً حجاجياً من اثني عشر سطراً توضّح فيه دور الشباب في بناء الوطن و تقدّمه.

العلامة		عناصر الإجابة					
المجموع	مجزأة						
01	01	الجزء الأول: (12 نقطة) أ/ البناء الفكري: (06 ن) (1) <u>الفكرة العامة للنص هي:</u> -الخدمة الوطنية مدرسة الرجال . - بناء الوطن واجب شباب اليوم. - أداء الخدمة الوطنية طريق صعب لبناء الوطن. <u>ملاحظة:</u> تقبل كل فكرة قريبة من هذا المعنى.					
	01	(2) الهدف الذي يجب على شبيبة اليوم أن تحققه هو: بناء الوطن. (3) ما يقوم به الشباب في مدرسة الرجال امتحان: أ / لأن ظروف المعيشة صعبة. ب / وظروف العمل أصعب منها.					
	2x0,5	(4) <u>شرح المفردات:</u> طوعية = انقياد - الرضا - القبول ... كاهل = عائق ... نطاق = حدود - مجال ...					
	01,5	التوظيف يراعى في الجمل صحة المعنى وسلامة المبنى ...					
	3x0,5	ب/ <u>البناء الفني:</u> (02 ن) (1) نوع الصورة البيانية: (...تضحية العرق) كناية عن الجد والكد. (2) الطباق الوارد في النص: [قبل ≠ بعد] ، نوعه: طباق الإيجاب.					
	01,5	ج/ <u>البناء اللغوي:</u> (04 ن) إعراب المفردات:					
	01	<table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>التي</td><td>اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت (صفة).</td></tr></table>	الكلمة	إعرابها	التي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت (صفة).	
	الكلمة	إعرابها					
	التي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت (صفة).					
	02	إعراب الجمل:					
04	<table><tr><th>الجملة</th><th>محلها من الإعراب</th></tr><tr><td>تقومون به</td><td>صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.</td></tr><tr><td>أن تقدموا تضحية العرق</td><td>جملة فعلية في محل نصب مفعول به.</td></tr></table>	الجملة	محلها من الإعراب	تقومون به	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	أن تقدموا تضحية العرق	جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
الجملة	محلها من الإعراب						
تقومون به	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.						
أن تقدموا تضحية العرق	جملة فعلية في محل نصب مفعول به.						
01	اسم التفضيل هو: أصعب، فعله: صَعَبَ أو أعمق ، فعله: عمق						
2x0,5							

الجزء الثاني: (08 نقطة) الوضعية الإدماجية:		
المؤشرات	المعايير	
03	0,5 0,5 02	<ul style="list-style-type: none"> - التقيّد بالنمط الحجاجي. - احترام الحجم: اثنا عشر سطرا. - دور الشباب في بناء الوطن وتقدمه.
02	4x0,5	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار ووضوحها. - اللغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الربط. - احترام علامات الوقف.
02	4x0,5	<ul style="list-style-type: none"> - خلوّ النص من الأخطاء: - التركيبية. - النحوية. - الصرفية. - الإملائية.
01	0,5 0,5	<ul style="list-style-type: none"> - وضوح الخط. - حسن العرض والتصميم.
20	20	المجموع