

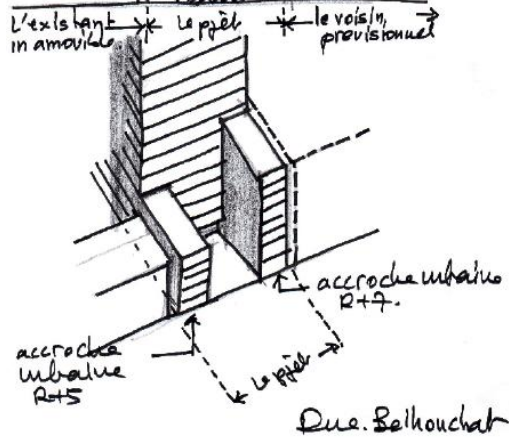
• **Question 1 (05 pts) :**

Parmi les 3 possibilités de domaines, identifiez lequel correspond à la citation ou image proposée.

Ludwig Mies Van Der Rohe : « <i>L'architecture dépend de son époque. Elle est la cristallisation de sa structure interne, le lent déploiement de sa forme.</i> »	<input type="checkbox"/> Economie <input type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Climat
Claude Massu : « <i>Il existe, selon Mies Van Der Rohe, une structure cachée à chaque moment d'une civilisation que l'architecte s'efforce de trouver et d'exprimer dans ses édifices.</i> »	<input type="checkbox"/> Climat <input type="checkbox"/> Signification <input type="checkbox"/> Historique
Ludwig Mies Van Der Rohe : « <i>La destination de l'édifice change sans cesse, mais nous ne pouvons nous permettre de le démolir chaque fois. C'est pourquoi nous renversons la formule de Sullivan : « la forme suis la fonction » et construisons un espace pratique et économique auquel nous adaptons les fonctions</i> »	<input type="checkbox"/> Méthodologie <input type="checkbox"/> Site <input type="checkbox"/> Doctrine
Le Corbusier: « <i>Le travail de l'architecte, c'est formuler les problèmes avec clarté.</i> »	<input type="checkbox"/> Méthodologie <input type="checkbox"/> Doctrine <input type="checkbox"/> Matériaux
Le Corbusier: « <i>L'angle droit est l'outil nécessaire et suffisant pour agir puisqu'il sert à fixer l'espace avec une rigueur parfaite.</i> »	<input type="checkbox"/> Esthétique <input type="checkbox"/> Economie <input type="checkbox"/> Climat

• **Question 2 (05 pts) :**

Parmi les 3 propositions, identifiez pour chaque cas quelle information l'architecte a voulu faire ressortir (3pts) et quel élément (2pts) il a utilisé pour la faire ressortir.

	Information 1 : <input type="checkbox"/> Système constructif <input type="checkbox"/> Orientation du projet <input type="checkbox"/> Environnement	Elément utilisé : <input type="checkbox"/> Personnages <input type="checkbox"/> Axonométrie éclatée <input type="checkbox"/> Annotation nombre de niveau
	Information 2 : <input type="checkbox"/> Système de distribution <input type="checkbox"/> Composition volumétrique du projet <input type="checkbox"/> Système constructif	Eléments utilisé : <input type="checkbox"/> Couleurs <input type="checkbox"/> Personnages <input type="checkbox"/> Axonométrie

• **Question 3 (10 pts) :**

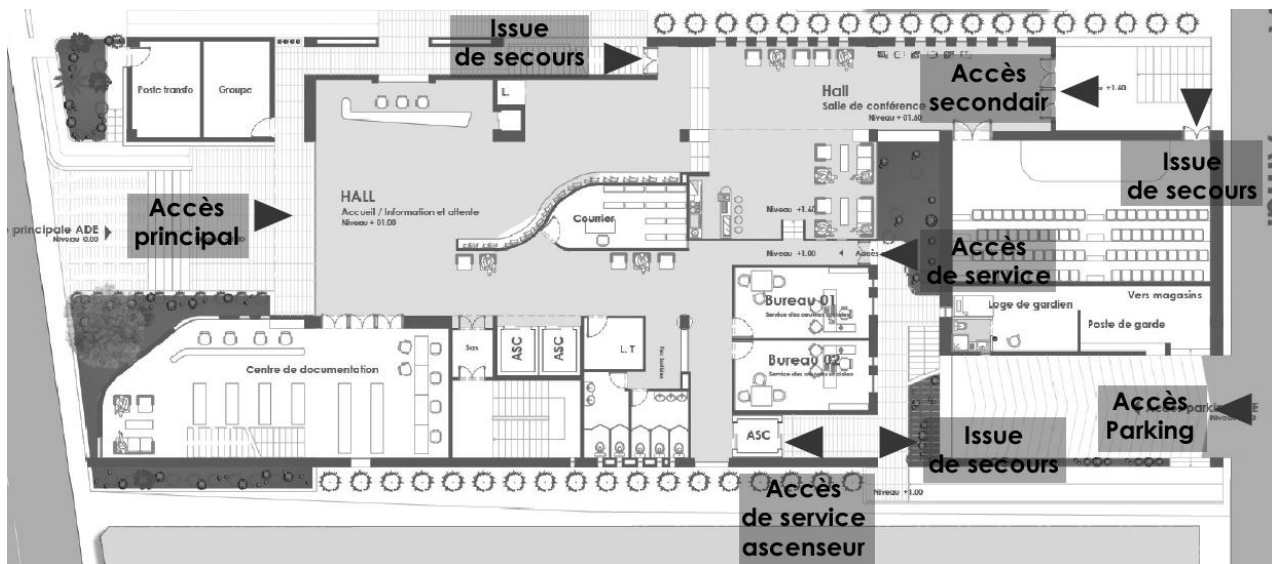
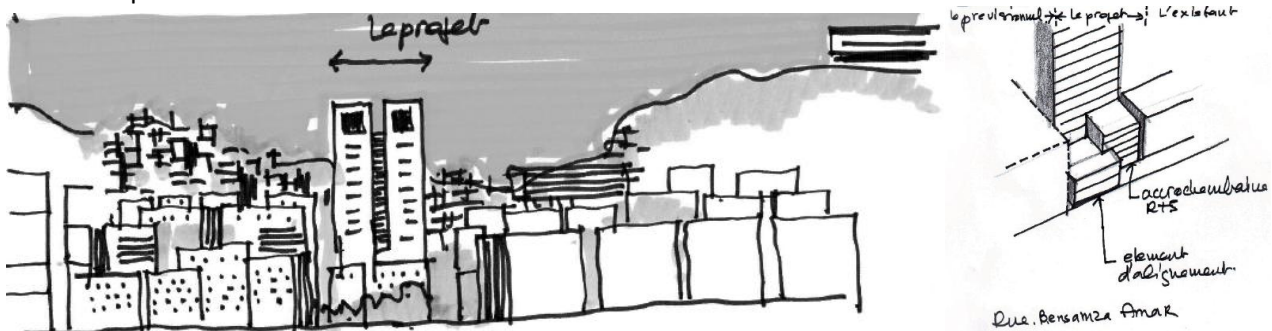
Identifiez et argumentez au moins 5 domaines qui selon vous ont été utilisés par l'architecte Larbi Merhoum dans le projet de du siège de l'Algérienne des eaux (Alger, 2012). (**Toute réponse sans argumentation et démonstration est considérée comme nulle**)

Dans le cadre de ce projet, l'architecte a :

- Evité un ensoleillement important qui risque de gêner les travailleurs ;
- Offert de bonne condition de travail pour les personnes ;
- Constitué un élément de repère au sein de la ville d'Alger ;
- Rappelé la mémoire industrielle du site ;
- Respecté l'échelle de son quartier ;
- Respecté l'intimité des immeubles voisins ;
- Répondu aux conditions très difficiles de la sécurité incendie d'un bâtiment à grande hauteur ;
- Marqué la puissance de l'algérienne des eaux.

Afin d'y parvenir il réalisa :

- Des terrasses cafétérias dégagées ;
- Un moucharabié avec de la tôle industrielle ;
- Plusieurs entrées dans différents endroits ;
- Des brise-soleil sur les façades Est et Ouest ;
- Une tour de 80 mètres de haut ;
- Des petites ouvertures sur la façade nord donnant sur les voisins ;
- Une cafétéria avec vue panoramique sur Alger au dernier niveau ;
- Un hall en double hauteur ;
- Des espaces de travail avec mezzanine.



Bonne chance et bonne réflexion.