

Théorie du projet 1^{er} année CPI semestre 1

Premier contrôle continu : Mardi 03 décembre 2013

Remarque : Les documents papiers sont autorisés dictionnaires compris

Les différents domaines de l'architecture vus en cours sont :

- | | | |
|---------------|----------------|-----------------|
| • Images | • Climat | • Esthétique |
| • Doctrine | • Site | • Historique |
| • Ambiances | • Economie | • Religieux |
| • Matériaux | • Acteurs | • Signe |
| • Technologie | • Méthodologie | • Signification |

• **Question 1 (05 pts) :**

Identifiez à quel domaine proposé correspond chacune des définitions suivantes (une seule possibilité de réponse).

Définitions :

1. Mise en place d'un protocole spécifique pour la conception et la réalisation du projet.
2. Métaphore.
3. Ce sont les différents intervenants dans le cadre du projet architectural.
4. Prise en compte des données physiques du terrain dans le projet.
5. L'architecture comme expression et reflet des avancées et prouesses technologiques.

Domaines

Acteurs	Images	Site	Doctrine	Méthodologie
---------	--------	------	----------	--------------

• **Question 2 (06 pts) :**

1. Identifiez vers quels domaines proposés renvoient les deux déclarations suivantes. (Plusieurs possibilités de réponse). (04 pts)
2. Argumentez vos réponses en vous appuyant entre autre sur des exemples vus en cours ou ailleurs. (02 pts)

Déclarations :

1. « L'architecture crée la forme avec les moyens de l'époque »¹
2. « Il ne s'agit pas d'harmoniser l'édifice avec la nature mais d'inclure la nature dans le projet »²

Domaines :

Ambiance	Doctrine	Site	Technologie	Autre(s) : (citez-les)
----------	----------	------	-------------	------------------------

• **Question 3 (03 pts) :**

D'après Jean-Pierre Epron : « **Une définition de l'architecture est toujours provisoire** »³. En vous appuyant sur les domaines de l'architecture vus en cours, argumentez votre accord ou désaccord avec cette déclaration.

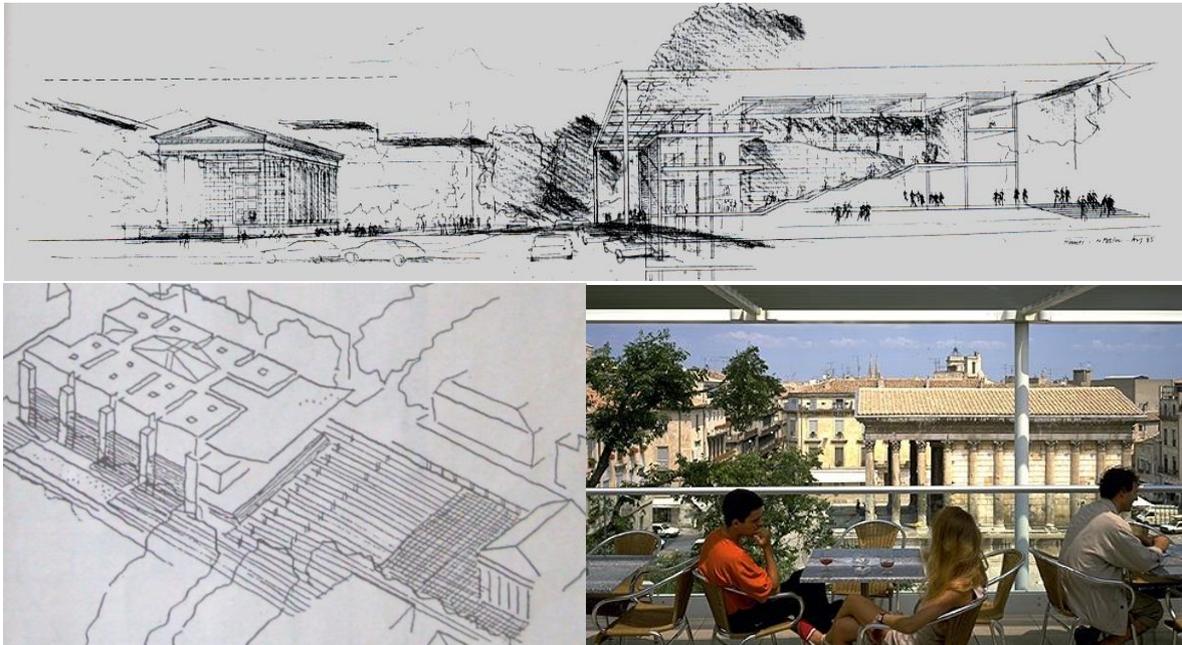
• **Question 4 (03 pts) :**

Identifiez et argumentez les différents domaines qui selon vous ont été utilisés par l'architecte Norman Foster dans le projet du carré d'art de Nîmes. (**Toute réponse sans argumentation est considérée comme nulle**)

¹ Ludwig Mies Van Der Rohe cité par Michel Weill in «A quoi sert l'architecture ? »

² Frank Lloyd Wright cité par Michel Weill in «A quoi sert l'architecture ? »

³ Cité par Michel Weill in «A quoi sert l'architecture ? »



Projet de l'architecte N. Foster, Maison carrée de Nîmes.

Descriptif du projet :

Dans le cadre de ce projet, l'architecte a cherché : à mettre en valeur le monument romain **Maison carrée**, à protéger les expositions contre l'ensoleillement, et à profiter des belles vues sur son environnement.

Afin d'y parvenir il réalisa : un auvent avec des brises-soleil, une cafétéria avec terrasse, et un hall transparent ayant une cage d'escalier monumentale avec vue directe sur l'extérieur.

• Question 5 (03 pts) :

1. Quelles sont les informations que les architectes ont voulu transmettre à travers ce croquis.
2. Quels sont les éléments utilisés dans ce croquis afin d'expliquer leurs intentions.

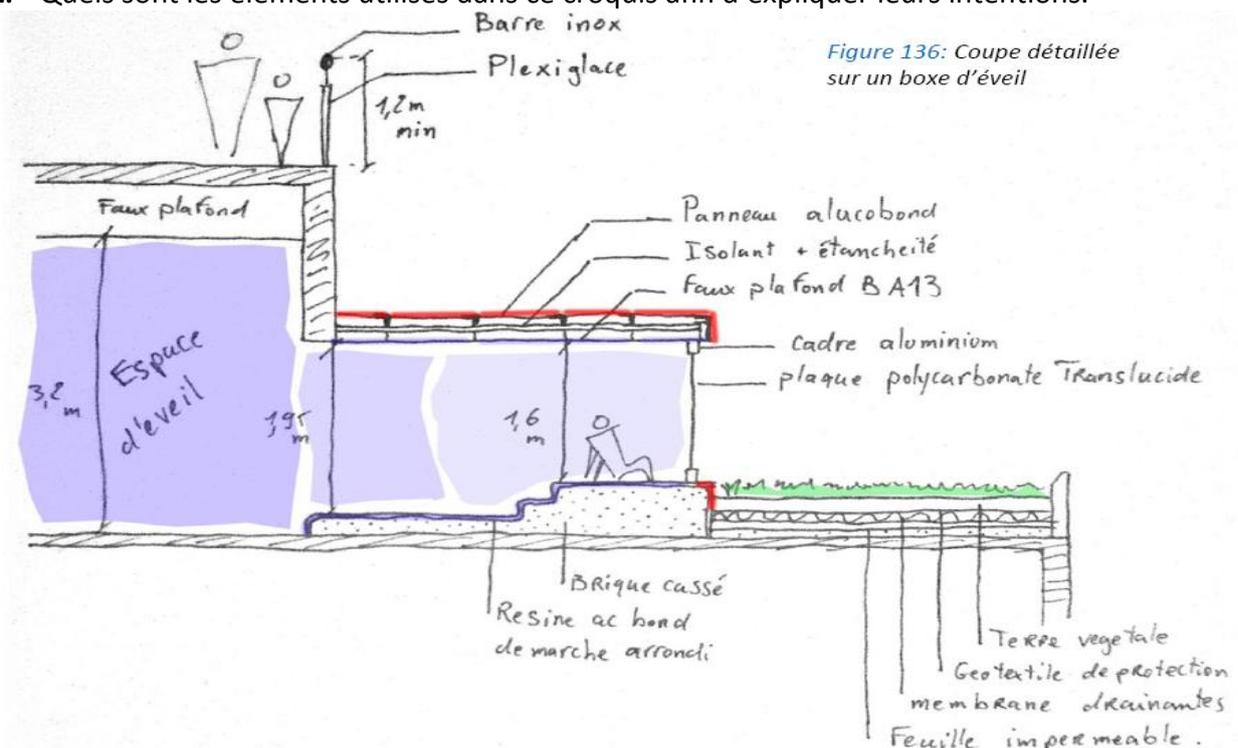


Figure 136: Coupe détaillée sur un boîtier d'exposition

Projet de fin d'études d'une garderie d'enfants réalisé par Bouhafaa Abderahmane et Youcef Khouja Dalia. EPAU Juin 2011.