

الاختبار الاول في مادة اللغة و الادب العربي

قال ايليا ابو ماضي:

تلك السنون الغاربات ورائي
ما عشتها لأعدّها بل عشتها
سيان عندي لو قنعت بعدها
و لبذني يوم التفاخر شاطئي
لاحت لي العلياء في آفاقها
و محبة للخير تسري في دمي
و عبادة للحق أين وجدته
لتدور بعدي قصة شاعر
نشر الطيوب على دروب حياته
مشى الى المظلوم بارق رحمة
فتعز دنيا قد طوت آبائي
ان الحياة الروح بعض عطائها
ما العمر؟ ان هو كالإناء و إنني
فإذا بقيت فالحياة بقائي

سفر كتبت حروفه بدمائي
لتبين سيمائها سيمائي
عمري و عمر الصخرة الصمّاء
ما فيه غير رماله الخراساء
فأردتها دربا الى العلياء
و رعاية للضعف و الضعفاء
و الحسن في الأحياء و الأشياء
رقصت به الدنيا جناح ضياء
و سرى هوى في الطيب و الأنداء
و هوى على الظلام سوّط بلاء
و تهش دنيا اطلعت أبنائي
و أنا ثمار الروح كل عطائي
بالطيب الغالي ملأت إنائي
و إذا فنيت ففي الجمال فنائي

شرح بعض المفردات:

الغاربات: الماضيات - سفر: كتاب مقدس - السمياء: العلامة - تهش: تسرّ - الطيوب: العطور.

البناء الفكري:

- 1- يتحدث الشاعر في مطلع قصيدته عن السنوات التي مضت من حياته. بم شبهها؟ و لم؟
- 2- ما الدعائم التي بنى الشاعر عليها حياته؟ و ما علاقتها بمذهبه الادبي؟ وضح ذلك بالتمثيل من النص.
- 3- ما النزعة التي جسدها الشاعر في قوله "و تهش دنيا اطلعت أبنائي"؟
- 4- ما مفهوم الروح عند الشاعر و ما ثمارها؟
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي

- 1- الى اي حقل دلالي تنتمي هذه الألفاظ : الحق-الخير-الحسن-سماحة-الجمال.
- 2- ما الضمير الاكثر استعمالا في النص و ما وظيفته في بنائه؟
- 3- اعرّب كلمة " لبذني" في البيت الرابع و "دنيا" في البيت الثامن و اعرّب اعراب جمل "اطلعت ابنائي" في البيت الثاني عشر و " بقيت" في البيت في البيت الاخير
- 4- اشرح الصورتين البيانييتين مبينا نوعيهما و سر بلاغتهما فيما يلي : "رقصت به الدنيا " ، " نشر الطيوب على دروب حياته "
- 5- حدد معاني حروف الجر في العبارتين الاتيتين "على دروب حياته" - " إن هو كالإناء"

التقويم النقدي:

- أسهم الادب المهجري في ميلاد ادب جديد متميز بطبعة تجديدية تحمل في طياتها ثورة على التقليد و بعدا انسانيا.
- 1- المطلوب " 1- في اية نزعة يمكن ادراج هذا النص؟
 - 2- ما هي دوافع شعراء هذه النزعة؟ وما غاياتهم؟
 - 3- اذكر اربعة شعراء جسّدوا هذه النزعة.

بالتوفيق للجميع