

تدليل صعوبات انماط النصوص الادبية ومميزاتها من اعداد الاستاذ بلالي ثانوية خالد بن الوليد ادرار

<p><u>النمط الوصفي</u> : يقوم على النظر الثابت والملاحظة الدقيقة</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. هو نص ثابت في موضوعه 2. يغلب فيه استعمال الأفعال الناقصة 3. نمو الموضوع فيه من الرئيسي إلى الثانوي 4. غزارة ووفرة الصفات ، ظروف المكان (تحت ، فوق) 5. استعمال الأساليب الانفعالية 	<p><u>النس (المرج) الإرجاعي</u> ، أو <u>البيعاري</u> هو تقنية تستخدم لتوجيه التعليمات إلى فئة من الناس</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الإكثار من أدوات التفسير و الشرح و الجمل الإنشائية و الضمائر (المخاطب ، المتكلم)
<p><u>النمط المروي</u> ، ويسمى الإخباري هو نص حركي ترتب فيه الأحداث و تركز ضمن بنية زمنية</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. استعمال الأفعال الماضية البسيطة غالبا 2. النمو فيه الأحداث بأسلوب خطي أفقي (بنفس التواتر) 3. وفرة الظروف و الزمان الدالة على الزمان و المكان 4. الاعتماد على الأسلوب الخبري 5. يحدد فيه الزمان و المكان "نقطة" 	<p><u>النس التوضيحي</u> ، و يسمى التوضيحي هو نص يستهدف تنوير القارئ أو تفسير المشكلات له ليسهل فهمها ، هو نص غالبا ما يقترح حلا لمشكلة ما و تفسرها كما يقوم على تحليل ظاهرة و شرحها واستخلاص النتائج</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يجيب على الأسئلة التالية (لماذا ، كيف ، يمثل تنوير الأرض بنا و لا نحن بها لماذا ،/ كيف اندثرت ؟ 2. الإكثار من الأدلة و البراهين 3. اعتماد ضمير المتكلم و النفي و الإثبات و الاستنتاج 4. يقوم على التوضيح و يركز على الأدلة و الوقائع
<p><u>النس العنفي</u> ، و يسمى البرهاني هو نص يحدد فيه صاحبه وجهة نظره ، و ذلك بإقناع القارئ بها لإحداث تغيير فيه .</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يستخدم في النقاشات العامة بغرض الدفاع عن الآراء و الأطروحات و تحضن الأخرى 2. يغلب عليه الطابع الجدلي 3. توظف فيه الحجج و البراهين و الأمثلة من الواقع 4. من قرائنه النصية : الصيغة العقلية أو اعتماد الروابط المنطقية في خطابه 5. اعتماد ضمائر المتكلم ، النفي ، و الإثبات ، الاستنتاج 6. التكرار و التبعات 	<p><u>النس الموزجي</u> ، هو الكلام الذي يجري بين شخصيات القصة أو الرواية ، أو المسرحية ، أو الأسطورة ...</p> <p><u>مميزاته</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الحوار هو عنصر الأساس فيه 2. وسيلة من وسائل التعريف بالشخصيات 3. يكشف عن نفسياتها و مكتبتها و مستواها الفكري و الاجتماعي 4. هو نص يغلب عليه استعمال الإنشاء 5. اعتماد ضمائر المخاطب 6. اعتماد أفعال القول و الجمل القصيرة