

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال سامي البارودي

وَمَا الطَّيفُ إِلَّا مَا تَرِيهِ الْخَوَاطِرُ
بَأَرْوَاقِهِ وَالنَّجْمُ بِالْأَفْقِ حَائِرٌ
مَحِيطٌ مِّنَ الْبَحْرِ الْجَنُوبِيِّ زَاهِرٌ
سَوْيَ نِزَواتِ الشَّوْقِ حَادٍ وَزَاجِرٌ
أَقَامَ وَلَوْ طَالَتْ عَلَيِّ الدِّيَاجِرُ
وَيَا قُرْبَ مَا تَفَتَّ عَلَيْهِ الضَّمَائِرُ
لَمَّا طَارَ لَيْ فَوْقَ الْبَسيطَةِ طَائِرٌ
فَكُلُّ امْرَئٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ
وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنْدُوحةً فَهُوَ صَابِرٌ
دَوَاعِيَ الْمُنْتَى فَالصَّابِرُ فِيهِ الْمَعَاذِرُ
وَصَلَّتْ لِمَا أَرْجُوهُ مَمَّا أَحَادَرُ
وَتَنَهَّضُ بِالْمَرِيءِ الْجَدُودِ الْعَوَاثِرُ
وَيَشْرُقُ وَجْهُ الظُّنُونِ وَالْخُطُبِ كَاشِرٌ
يَحَادِرُهُ مِنْ دَهْرِهِ فَهُوَ خَاسِرٌ
غِيَابِتِهَا وَاللَّهُ مِنْ شَاءِ نَاصِرٌ

- 1 - تأوّب طيفٍ من «سمير» زائر
- 2 - طوى سدفة الظلماء و(الليل ضارب)
- 3 - فيالك من طيف ألمٍ ودونه
- 4 - تخطى إلى الأرض و جداً وماله
- 5 - ألمٌ ولم يلبث وسار وليته
- 6 - فيما بعد ما بيني وبين أحبتني
- 7 - ولو لا أمانِي النفس وهي حياتها
- 8 - فإن لم تكون الأيام فرقن بيننا
- 9 - صبرت على كره لما قد أصابني
- 10 - ولكن إذا قل النصير وأعزوت
- 11 - فلا يشم الأعداء بي فلربما
- 12 - فقد يستقيم الأمر بعد اعوجاجه
- 13 - ولني أمل في الله تحييا به المنى
- 14 - إذا (المرء لم يركن إلى الله) في الذي
- 15 - وما هي إلا غمرة ثم تنجلني

الأسئلة :

I- البناء الفكري : (9ن)

- 1- بم وصف الشاعر طيف ابنته «سميرة» ؟
- 2- الشاعر غير راض في محنته بهذا اللون من الصبر . فلماذا ؟
- 3- شخصية البارودي قوية ومتطلعة ، من أي أبيات النص تدرك معالم شخصيته ؟
- 4- تشيع في النص روح دينية . أين تتجدها ؟ وما مصدرها ؟
- 5- ذكر حكمة أعجبتك في النص ، وبين ما فيها من جمال .

II- البناء اللغوي : (9ن)

- 1- أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
- 2- ماذا أفادت (الفاء) في البيت العاشر و (الواوين) في عجز البيت 13 .
- 3- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت 13 . اشرحها وبين قيمتها الفنية .
- 4- قطّع البيت الأول وسم بحره .

III- التقويم النقدي : (2ن)

للبارودي أصالة تتجلّى في شعره كرائد مجدد ينهض بالشعر العربي بعد انتكاسة طال بها الزّمان . وضح ذلك مع التّعليل .