الموضوع رقم 04

ثانوية تيبازة (الجيلالي بونعامة)
مديرية التربية لولاية تيبازة
الشعبة : 3 آداب / فلسفة

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال محمود سامي البارودي :

1. لِكُلِّ دَمْعٍ جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ سَبَبُ ... وَكَيْفَ يَمْلِكُ دَمْعَ العَيْنِ مُكْتَئِبُ؟
2. لَوْلاَ مُكَابَدَةُ الأَشْوَاقِ مَا دَمَعَتْ ... عَيْنٌ، وَلا بَاتَ قَلْبٌ فِي الحَشَا يَجِبُ
3. لَو كَانَ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ يَسْتَضِيءُ بِهِ ... فِي ظُلْمَةِ الشَّكِّ لَمْ تَعْلَقْ بِهِ النُّوَبُ
4. وَلَوْ تَبَيَّنَ مَا فِي الغَيْبِ مِنْ حَدَثٍ ... لَكَانَ يَعْلَمُ مَا يَأْتِي وَيَجْتَنِبُ
5. لَكِنَّهُ غَرَضٌ لِلدَّهْرِ يَرْشُقُهُ ... بِأَسْهُمٍ، مَالَهَا رِيشٌ وَلا عُقَبُ
6. فَكَيْفَ أَكْتُمُ أَشْوَاقِي؟ وَبِي كَلَفٌ ... تَكَادُ مِنْ مَسِّهِ الأَحْشَاءُ تَنْشَعِبُ!
7. أَمْ كَيْفَ أَسْلُو؟ وَلِي قَلْبٌ إِذَا الْتَهَبَتْ ... بِالأُفْقِ لَمْعَةُ بَرْقٍ كَادَ يَلْتَهِبُ
8. وَعَادَ ظَنِّي عَلِيلاً بَعْدَ صِحَّتِهِ ... وَالظَّنُّ يَبْعُدُ أَحْيَانًا وَيَقْتَرِبُ
9. أَضَعْتُمُونِي وَكَانَتْ لِي بِكُمْ ثِقَةٌ ... مَتَى خَفَرْتُمْ ذِمَامَ العَهْدِ يَا عَرَبُ؟
10. أَلَيْسَ فِي الحَقِّ أَنْ يَلْقَى النَّزِيلُ بِكُمْ ... أَمْنًا، إِذَا خَافَ أَنْ يَنْتَابَهُ العَطَبُ؟
11. وَمِنْ عَجَائِبِ مَا لَقِيتُ مِنْ زَمَنِي ... أَنِّي مُنِيتُ بِخَطْبٍ أَمْرُهُ عَجَبُ
12. لَمْ أَقْتَرِفْ زَلَّةً تَقْضِي عَلَيَّ بِمَا ... أَصْبَحْتُ فِيهِ، فَمَاذَا الوَيْلُ وَالحَرَبُ؟
13. فَهَلْ دِفَاعِي عَنْ دِينِي وَعَنْ وَطَنِي ... ذَنْبٌ أُدَانُ بِهِ ظُلْمًا وَأَغْتَرِبُ؟!

الأسئلة :

I – البناء الفكري : (09 ن)

1 – ما مصدر دموع الشّاعر؟ مثّل لذلك من النّص.
2 – كيف علّل الشّاعر عجزه عن ردّ ما حلّ به؟ اشرح.
3 – يحاول الشّاعر الدّفاع عن نفسه والظّهور بمظهر البريئ. أين يظهر ذلك؟
4 – حدّد غرض القصيدة، ونمطها مع التّعليل والتّمثيل.
5 – لخّص مضمون الأبيات الثّلاثة الأخيرة بأسلوبك الخاصّ.

II – البناء اللّغوي : (09 ن)

1 – يعلم ما يأتي ، عاد ظنّي ، لكلّ دمع جرى سبب ،
أعرب ما تحته سطر فقط.

2 – بيّن معاني حروف الجرّ في العبارات التّاليّة:

جرى من مقلة – لو كان للمرء عقل – يرشقه بأسهم – تكاد من مسّه الأحشاء تنشعب.

3 – بيّن معاني «الواو» في عجزي البيت الأوّل والبيت الأخير.

4 – في البيت الأوّل مجاز مرسل، حدّده، واذكر علاقته ثمّ بيّن بلاغته.

5 – ما نوع الأسلوب في قوله: «أضعتموني وكانت لي بكم ثقة» وما غرضه البلاغي؟

III – التقويم النقدي: (02 ن)

قال المتنبي: كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الخُطُوبِ تَخَلُّصَا مِنْ بَعْدِ مَا أَنْشَبْنَ فِيَّ مَخَالِبَا؟!

وَنَصَبْنَنِي غَرَضَ الرُّمَاةِ تُصِيبُنِـــي مِحَنٌ أَحَدُّ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا

– دُلَّ على نظير هذه المعاني في نص البارودي. وماذا تستنتج؟