

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص : قال أحمد شوقي :

1. ولد الهدى، فالكائنات ضياء
2. الروح والملائك حوله
3. بك بشر الله السماء فزيتنت
4. وبدا محياك الذي قسماته
5. نعم اليتيم بدت مخايل فضله
6. بسوى الأمانة في الصبا والصدق لم
7. يا من له الأخلاق ما تهوى العلا
8. فإذا سخوت بلغت بالجود المدى
9. وإذا عفوت فقادرا، ومقدرا
10. وإذا رحمت فأنت أم أو أب
11. وإذا غضبت فإنما هي غضبة
12. يا أيها الأمي، حسبك رتبة
13. أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى
14. فلو أن إنسانا تخير ملّة

ديوان أحمد شوقي (بتصرف)

الأسئلة :

## I – البناء الفكري : (09 ن)

- 1 – من الممدوح، وما الصبغة المضافة على المديح في القصيدة؟ علّل.
- 2 – ما نوع الصفات التي تغنى بها الشاعر؟ اذكر بعضها منها.
- 3 – لخص الأبيات الثلاثة الأخيرة من القصيدة.
- 4 – حدّد نمط النص مع التعليل.
- 5 – بين أحمد شوقي – في القصيدة – والبوصيري أوجه تشابه، وضحها، وما رأيك في ذلك.

## II – البناء اللغوي : (09 ن)

- 1 – أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تفصيليا
- 2 – بين معنى حرف الجرّ الباء في صدر البيت الثامن.

- 3 – ما الحكمة من توظيف أساليب الشرط في النص؟ وضح ذلك انطلاقاً من مثالين.
- 4 – ما هو الضمير الذي أكثر الشاعر من استعماله؟ أعط أمثلة عنه، ما دلالة ذلك بالنسبة للمديح؟
- 5 – استعان الشاعر بصور بيانية متعددة، دلّ على أبلغها، مبيناً أثرها الجمالي في النص.

### III – التقويم النقدي : (02 ن)

قال الله تعالى مخاطباً رسوله الكريم (ص) : «وإنك لعلی خلق عظیم» القلم الآية 04  
قال البوصيري :

معجز القول والفعال كريم الخلق والخلق مقسط معطاء  
دلّ على نظير هذه المعاني في القصيدة، وسمّ هذه الظاهرة النقدية. مع الشرح.