

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص :

قال بشاره الخوري :

هَلْ خَفِرْنَا ذَمَّةً مَذْ عَرَفَانَا
 لَمْ تَزُلْ تَجْرِي سَعِيرًا فِي دَمَانَا
 فَكَسُونَاهَا زَئِيرًا وَدُخَانَا
 أَيْقَنْتَ أَنَّ مَعْدًا قَدْ نَمَانَا
 أَكْؤُسًا حَمْرًا وَأَنْغَامًا حَزَانًا
 نَحْرَتَهُ دُونْ ذَنْبٍ حُلْفَانَا
 نَزَرَعَ النَّصْرَ وَيَجْنِيهِ سَوَانَا
 وَبِنَاءً لِلْمَعْلَى لَا يُدَانِى
 لَثْمَتَهُ بِخُشُوعٍ شَفَّاتَانَا
 عَرَبِيًّا رَشْفَتَهُ مُقْلَتَانَا
 كَابَدَتَهُ مِنْ أَسَى نَنْسِي أَسَانَا
 قَدْ رَضَعْنَاهُ مِنْ الْمَهْدِ كَلَانَا
 أَنْفَسًا جَبَّارَةً تَأْبِي الْهُوَانَا
 لَوْ أَتَى النَّارُ بِهَا حَالَتْ جَنَانَا
 كَيْفَمَا شَعْتُمْ فَلِنْ تَلْقَوْا جَبَانَا
 لَمْ يَزِدْهَا الْعُنْفُ إِلَّا عَنْفَوَانَا
 لَمْسَةً تَسْبِحُ بِالْطَّيْبِ يَدَانَا
 هَبْهَهُ صَوْمَ الْفُصْحَى هَبْهَهُ رَمَضَانَا
 حَقَّنَا، نَمْشِي إِلَيْهِ أَينَ كَانََا

سَائِلُ الْعُلَيَاءِ عَنَّا وَالزَّمَانَ—
 الْمُرْوَعَاتُ الَّتِي عَاشَتْ بِنَ—
 ضَجَّتِ الصَّحَراءِ (تَشَكُّو عَرِيهَا)
 مَذْ سَقَيْنَاهَا الْعَدَى مِنْ دَمَنَا—
 عَرَسَ الْأَحْرَارَ أَنْ تَسْقِيَ الْعَدَى—
 نَرَكَبَ الْمَوْتَ إِلَى الْعَهْدِ الَّذِي
 أَمِنَ الْعَدْلَ لِدِيهِمْ أَنَّ—
 شَرْفَ باهْتَ فَلَسْطِينَ— بِنَ بِهِ
 إِنْ جَرْحَا سَالَ مِنْ جَبَهَتِهِ—
 وَأَنِينَا نَاحَتَ النَّجَّ— وَى بِهِ
 يَا فَلَسْطِينَ الَّتِي كَدَنَ— لَمَا
 نَحْنُ يَا أَخْتَ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي
 شَرْفَ لِلْمَوْتِ أَنْ نَطْعَمْهُ—
 وَرْدَةً مِنْ دَمَنَا فَيَيْ يَدِهِ
 اَنْشَرُوا الْهُوَلَ وَصُبُّوا نَارَ كَمَ—
 غَدَّتِ الْأَحْدَاثُ مِنَّا أَنْفَسَ—
 قَمَ إِلَى الْأَبْطَالِ نَلْمَسْ جَرَحَهُمْ—
 قَمَ نُجْعَنْ يَوْمًا مِنْ الْعُمَرِ لَهُمْ—
 إِنَّمَا الْحَقُّ الَّذِي مَا تَوَالَهُ
 مَعْدٌ : قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ

صوم الفصح : عيد مرتبط بال المسيحية

خفرنا : خُنَّا

لثمتة : قَبْلَتُهُ

I - البناء الفكري : (09ن)

- 1 - ما القضية التي تناولها الشاعر في النص؟ ووضح.
- 2 - ما الصفات التي تطبع الإنسان العربي من خلال النص؟ وهل بقي ملتزما بها الآن؟ علل.
- 3 - من المخاطب الحقيقي في النص؟ وإيلام يدعوه؟
- 4 - ظاهرة التسامح الديني جلية في النص، أين تكمن؟ ووضح.
- 5 - انثر الأبيات الستة الأولى.

II - البناء اللّغوي : (09ن)

- 1 - أعرّب ما تتحّته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2 - ما المعاني التي تحملها الأحرف في العبارات التالية:
(فكسوناها - من المهد - إلى الأبطال)
- 3 - ما نوع الصور البيانية فيما يلي وما أثرها البلاغي?
- كسوناها زئيرا
- أيقنت أنّ معدّا
- أكؤسا حمرّا
- 4 - استخرج محسّنا بديعيّا من البيت الثاني عشر ثمّ بين نوعه وأثره.
- 5 - ما دلالة بناء النّص على ضميري المخاطب والمتكلّم؟
- 6 - للأساليب الإنسانية دلالة نفسية وعاطفية. اشرح ذلك انطلاقاً من مثالين بصيغتين مختلفتين؟
- 7 - ما النّمط الغالب على النّص؟ علل.

II - التّقويم النّقدي : (02ن)

أتتجد الشّاعر مقلّداً أم مجدّداً؟ علل.