

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص :

قال بشاره الخوري :

سَائِلِ الْعَلِيَاءَ عَنَّا وَالزَّمَانَـ
الْمُرُوءَاتِ الَّتِي عَاشَتْ بِنَاـ
ضَجَّتِ الصَّحْرَاءُ (تَشْكُو عُريَهَا)
مَذْ سَقِينَاهَا الْعَدَى مِنْ دَمْنَا
عَرَسَ الْأَحْرَارُ أَنْ تَسْقِيَ الْعَدَى
نَرَكِبَ الْمَوْتَ إِلَى الْعَهْدِ الَّذِي
أَمِنَ الْعَدْلَ لَدَيْهِمْ أَنْنَا
شَرَفَ بَاهَتْ فِلَسْطِينُ بِهِ
إِنْ جَرَحَا سَالٍ مِنْ جِبْهَتِهَا
وَأُنِينَا نَاحَتِ النَّجْوَى بِهِ
يَا فِلَسْطِينَ الَّتِي كَدْنَا لِمَا
نَحْنُ يَا أُخْتِ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي
شَرَفَ لِلْمَوْتِ أَنْ نَطْعَمَهُ
وَرَدَةَ مِنْ دَمْنَا فَيُيْ يَدَهُ
أَنْشُرُوا الْهَوْلَ وَصُبُّوا نَارَ كُمْ
غَذَّتِ الْأَحْدَاثُ مِنَّا أَنْفُسَنَا
قَمِ إِلَى الْأَبْطَالِ نَلْمَسْ جِرْحَهُمْ
قَمِ نَجْعُ يَوْمًا مِنَ الْعَمْرِ لَهُمْ
إِنَّمَا الْحَقُّ الَّذِي مَا تَوَالَهُ
مَعَدَّ : قَبِيلَةُ عَرَبِيَّةٍ قَدِيمَةٍ

صوم الفصح : عيد مرتبط بالمسيحية

خفَرْنَا : خُنَّا

لَشْمَتُهُ : قَبْلَتُهُ

I - البناء الفكري : (09 ن)

- 1 - ما القضية التي تناولها الشاعر في النص؟ وضح.
- 2 - ما الصفات التي تطبع الإنسان العربي من خلال النص؟ وهل بقي ملتزما بها الآن؟ علل.
- 3 - من المخاطب الحقيقي في النص؟ وإيلام يدعو؟
- 4 - ظاهرة التسامح الديني جلية في النص، أين تكمن؟ وضح.
- 5 - انثر الأبيات الستة الأولى.

II - البناء اللغوي : (09ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2 - ما المعاني التي تحملها الأحرف في العبارات التالية :
(فكسوناها - من المهد - إلى الأبطال)
- 3 - ما نوع الصّور البيانية فيما يلي وما أثرها البلاغي ؟
- كسوناها زئيرا
- أيقنت أنّ معدّا
- أكؤسا حمرّا
- 4 - استخرج محسنًا بديعيًا من البيت الثاني عشر ثمّ بيّن نوعه وأثره.
- 5 - ما دلالة بناء النصّ على ضميري المخاطب والمتكلم ؟
- 6 - للأساليب الإنشائية دلالة نفسية وعاطفية. اشرح ذلك انطلاقًا من مثالين بصيغتين مختلفتين ؟
- 7 - ما النمط الغالب على النصّ؟ علّل.

II - التقويم النقدي : (02ن)

أتجد الشاعر مقلدًا أم مجددًا؟ علّل.