



اختبار الثلاثي الأول في مادة الفلسفة

عالج موضوعاً واحداً على الخيار

الموضوع الأول :

إذا كانت العملية الإبداعية ضرورية لحياة الإنسان، فهل العوامل النفسية هي المُفرجّة لهذه الطاقة؟

الموضوع الثاني :

دافع عن الأطروحة التالية :

((إن العادة ملكة تساعدنا على التكيف في جميع مجالات حياتنا اليومية))

الموضوع الثالث :

لحن إذ نقول عن الفكر أنه يستحيل أن يتم له وجود إلا في صورة لفظية محسوسة. فلستا نريد بذلك أن هذه هي حدود الفكر البشري، وأن هناك حالات فكرية يكون التعبير عنها فوق إمكان البشر وفوق ما تستطيعه اللغة. ولكننا نريد بذلك أن الفكر ليس شيئاً سوى التعبير عنه، فالتفكير والعبارة شيء واحد، فليس هناك شيئاً: فكر وتعبير بل هناك شيء واحد هو العبارة اللفظية التي ننطق بها أو نكتبها مرتبة أجزاءها على نحو خاص، هذه العبارة هي الفكر وهي التعبير عنه. ومحال أن يكون هنالك فكر يستحيل التعبير عنه، لأن ذلك قول ينقض بعضه بعضاً ما دامت لفظة (فـكـر) نفسها معناها عبارة تكتب أو تقال، وواهم من يزعم لك بأن في نفسه معنى لا يستطيع إخراجه في عبارة، ومن يدعى هذا فليس في نفسه شيء و إن توهم ذلك.

الفكرة هي عبارتها، فالعبارة المستقيمة الواضحة فكرة مستقيمة واضحة، والعبارة المليوحة الغامضة هي لا شيء ولا تصبح فكرة إلا إذا أعيد ترتيبها بحيث ترسم لنا صورة مستقيمة وعندما فقط تصبح عبارة سليمة أو فكرة سليمة (وهذا ان اسمان على شيء واحد) .

المطلوب أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص

الاختبارات ليست كابوساً مزعجاً بل قفزة في نعيم النجاح إن أردتم
بالتفوييق *** أستاذة المادـة