

نمط النص	بعض خصائصه	وظيفته
السردى	التركيز على الأحداث والأفعال والزمن - اعتماد الاسترجاع	يحكي الأفعال والأحداث التي تجري في الزمان ، خاصة الماضي سواء كانت أحداثا واقعية أو خيالية : كالمذكرات والسير والتقارير والروايات ...
الوصفى	التركيز على المكان وإبراز وضعيات الأشياء في الزمان والمكان ..	ينقل الأشياء الموصوفة ويعرضها ، ينقلها من الجرد الذهني الى المحسوس بواسطة الكلمة كوصف منظر طبيعي ، أو وصف شخص أو حركة ...ومن وظائفه أيضا : الزخرفية ، والتعبيرية ، والتفسيرية ، والإخبارية ، والمحاكاة ، والإيهام ...
التفسيري	التركيز على الأمثلة والتعارف	يجل فكرة أو ظاهرة لتقريبها من فهم المتلقي : كالكتب المدرسية ، وبعض المؤلفات العلمية المتخصصة ..
الحجاجي	الترابط المنطقي - كثرة الأساليب البرهانية والحجج	يسعى إلى الإقناع ويقدم لذلك الحجج والبراهين و الأدلة التي تسمح بانتصار .....
الحواري	الإيجاز والسؤال والجواب وتنوع الأساليب	يسعى إلى عرض قضية أو مضمون عن طريق الحوار ويرسم الأبعاد النفسية والاجتماعية للشخصيات المتحاوره كما يحرك الأحداث ويشخص الصراع الدرامي
الإعلامي	السرد والوصف - الصدق و الموضوعية في التعليق	يقدم أخبارا ووقائع ويخبر بها ويصفها في الزمان والمكان
التقريري	دقة الملاحظة - الصدق والموضوعية - الوضوح وبساطة اللغة - الدقة في التعبير - تجنب الإطناب -	الاسترجاع الموضوعي للأحداث و الوقائع / مثاله تقرير حول اجتماع أو ندوة او مقروء ...

ورغم اختلاف هذه الأنماط وتعددتها الا انها غالبا ما تأتي متداخلة مع بعضها البعض ، أو

متكاملة إلى حد يصعب في كثير من الأحيان الفصل بينها\

النص من حيث النمط	النص من حيث النوع شعر	النص من حيث النوع نثر
( سردي )	/	قصة أو مقامة
حواري / حجاجي	/	مسرحية
إرشادي أو إيعازي	/	خطبة أو وصية
تفسيري / تقرير / حجاجي	/	مقالة / سيرة / ترجمة
وصفي / تفسير / حجاجي	شعر غنائي	/
سردي	قصصي	/
حواري / حجاجي	مسرحي / تمثيلي	/
تفسيري / تقرير / حجاجي	تعليمي	/

## أنواع الشعر /

### 1- الشعر الغنائي :

وهو القصائد الشعرية التي تطرق غرضاً من الأغراض ، مثل : المدح والمهجاء والثناء والوصف والفخر والغزل والحكمة

### 2- الشعر القصصي أو الملحمي :

هو الذي يروي سيراً و بطولات تاريخية ،

وهذا النوع قليل في الشعر العربي وكثير في الشعر الأجنبي

### 3- الشعر التمثيلي أو المسرحي :

هو الذي يُكتب ليُقال على المسرح على لسان شخصيات ناطقة ،

وهو أيضاً قليل في الشعر العربي وكثير في الشعر الأجنبي .

### 4- الشعر التعليمي :

هو الذي ينظم فيه الشاعر علماً من العلوم ، ليسهل حفظه.

تم نشر هذا الملف بواسطة قرص **تجربتي** مع الباكالوريا

[tajribatybac@gmail.com](mailto:tajribatybac@gmail.com)

[facebook.com/tajribaty](https://facebook.com/tajribaty)

[jjel.tk/bac](http://jjel.tk/bac)

بسم الله الرحمن الرحيم

تم تحميل الملف من شبكة النجم التعليمية

[www.stardz.com/forum](http://www.stardz.com/forum)

مع تحيات

**QuEeN\_DZ**