

الرياضيات بين اليقين والنسبة

- مقدمة:** - الرياضيات أول علم انفصل عن الفلسفة، وهي علم نظري موضوعه دراسة المقادير القابلة للقياس (كم متصل - هلنس كم منفصل - جبر - كم جرم)، ويعتمد على المنهج الاستنتاجي..
- العناد الفلسفي.
- الإشكالية؟

يقينية (الكلاسيكية - المكان مستوى)

1. أفلاطون: النموذج المثالي + حقيقة أزلية واضحة.
2. أقليدس: الثبات واليقين من حيث المبادئ والنتائج.
3. مبادئها الواضحة:

- البديهيات: قضايا عقلية واضحة (مثل الجزء من الجزء)

- المسلّمات: قضايا لا واضحة لا متناقضة (لها أصل 180-)

- التعريفات: قضايا اصطلاحية: مثل ΔO .

4. باسكال: "معصومة من الخطأ"

5. لغة العلوم: "برغسون" أو "غست"

- الفلك: الكواكب والمدارات "تتكون".
- الفيزياء: مستويات الطاقة، الشدات.
- البيولوجيا: التركيز، حدة التنبؤات.
- الجغرافيا: الخرائط، المساحات.

(بداية القرن من 20 قرن)

- "الرياضيات ابداع انساني ومن غير المعقول أن ينتج العقل انسي مظاهر مطلقة"
- تطور العلم ونزول الرياضيات للواقع الحسي وظهور الهندسة التفاضلية أفقدها مقننتها..
- هناك من انتفض البديهيات والتعريفات والمسلّمات...

التركيب:

- الرياضيات يقينية وفيها ما هو انسي.. لكن ذلك لم يلفدها قبمتها.
- كل هندسة صحيحة "لي نفسها".

"من حق أي رياضي أن يتصور أي مكان شاء وأن يبرهن بأي مسطرة أراد شريطة أن لا يتناقض النتائج والمسلّمات" بوران

الخاتمة: تأكيد للمركب.

الرياضيات تمسبية (المعاصرة)

1. تطور العلوم وظهور النسق الإكسومور (نق نسق غير النسق الاقليدي) حطم فكرة البديهة.

2. النسق الحديثة:

- ريمان (المكان كروي): أين: زوايا المثلث أكبر من 180، ومن نقطة خارج مستقيم يمر أكثر من موازي.
- لويشوفسكي (مسار): أين: زوايا المثلث أقل من 180، ومن نقطة خارج مستقيم لا يمر موازي.

3. كثرة الأنظمة في الهندسة دليل على أن الرياضيات ليس فيها حقائق مطلقة "بوليان"

4. "إن الرياضيات هي العلم الذي لا يعرف صا يتبحث وما إذا ما كان يتبحث عنه صحيحاً" برتراند راسل

5. بعض المقادير في العلوم "السابقة" لا يمكن تحديثها بلقة بل حصوها بحال معين، العدد TT



- تعدد الأساق لا يعني بالضرورة أنها ليست مطلقة. فكل هندسة صحيحة في نفسها.. (شريطة عدم التناقض بين النتائج والمسلّمات)
- المنهج الإكسومورتيقي هو منهج جعلها تتقدم وتتطور.
- تطور العلم نقض الكثير من التقرينات (الأرض مسطحة، الماء بسيط) لكنه لم ولن يشك من نقض الرياضيات الكلاسيكية لأنها صحيحة "لي نفسها".

المشكلة والإشكالية

مقدمة: منذ القدم والإنسان يحاول فهم العالم الخارجي بطرح الأسئلة, فإذا كان السؤال المطروح إشكالية تارة, وكان مشكلة تارة أخرى, فما.....؟

الاختلاف:

- الإشكالية -

- يستحيل إيجاد حل لها: موطن الروح؟ ماهية السعادة؟....

- مجالها واسع (أكثر شمولية).

- لاتصل لحل مقنع.

- تولّد الإحراج: "أن تطرح السؤال معناه أن تصبر وتنتظر حتى لو طال العمر كله"
مؤتن هجر - ألماني -

- المشكلة -

- يمكن إيجاد حل لها (تساؤل مؤقت):

- مجالها ضيق.

- نصل فيها لحل مقنع.

- تولّد الدهشة: "الدهشة أم الفلسفة"
- شوينهار -

التشابه:

- كلاهما تساؤل - يُطرح بطريقة استفسامية.

- نفس المصدر - نفس الهدف (البحث عن الحقيقة).

- يتطلب جهد فكري.

- الاضطراب.

التداخل:

علاقة الجزء بالكل (احتواء), فالإشكالية (الكل) والمشكلة (الجزء), فالعلاقة بينهما علاقة وحدة عضوية كما مثل أحد المفكرين " الإشكالية مظلة تتسع لكل المشكلات"

الخاتمة:

العلاقة بينهما كعلاقة الإنسان بالحياة , مهما تعمق في فهم الوجود وجد نفسه في لامتناهى من الغموض تجاه ظواهر هذا الوجود.

المنطق

مقدمة: - المنطق هو جملة المبادئ والقواعد التي تعصم الذهن من الوقوع في الخطأ.
- العناد الفلسفي.
- الإشكالية؟



المركب: توفيق..... كما يقول لالاند: "بالعقل المزدوج" أي: المكوّن - الصوري - والمكوّن - المادي ...

إ: بلال الجزائري

الشُّعُور "بالأنا" والشُّعُور "بالغير"

(= كيف يُمكنني معرفة ذاتي .. بنفسِي .. أم بإراء الآخرين حولي .. ؟)

مُقدمة:

- الإنسان اجتماعي بطبعه (معمدا) - علاقته بين: التجاذب والتنافر..
- يطمح لإدراك عالمه الخارجي - لكنه لم يُثنه عن معرفة ذاته..
- العقاد الفلسفي..
- الإشكالية (؟)

* أتعرف على "الأنا" بـ "النحن"

(فيما يراء الغير فيما، بواسطة الآخرين..)

(وجود الغير)

- 1- "أعرف نفسي من خلال الآخرين"، بالمقارنة
أدركت نقائصنا أو محاسننا.. (تقييم الأستاذ للتلميذ) ..
- 2- يتصرف الإنسان بعنونه لما يكون منفردا..
شعوره حينها بمراقبة غيره له.. يجمت حركاته
ويحجله.. ما يحمل الغير جحيما بالنسبة له
- 3- الحكمة الشائعة: (أقل من من تُصاحب
أقل لك من أنت) (وجود الآخر شرط وجودي)
- 4- هيجل: (عندما أنقضي غيري أتعرف على أناي)
- وجدانية العبد والسيد -
- 5- الطفل ابن بيئته.. فكلما تحضر المجتمع تحضر
الفرء.. ولوعاش منعزلا ما عرف شيئا عن نفسه..

(تضمن) +
=

- الغير يدرك الظاهر فقط وليس الباطن: حُب، كراهية..
ويُمكننا التصنع لهم والتعتيل..
- أحكام الغير ليست واحدة..
- الغير يستعمل الشُّعْ، وهي عاجزة عن وصف كل
معطيات النفس..

* أتعرف على "الأنا" بـ "الأنا"

(فيما يراء في أنفسنا، دون وسيط خارجي..)

(وجود الوعي)

- 1- سقراط: "أعرف نفسي بنفسك"، بوعيي أدرك
ذاتي وأحوالي: وحدة، خوف، سعادة..
- 2- أراد ديكارت الشك في وجود كل شيء..
لكن نفسه شك إن هي تفكر.. و(أنا أفكر
إذن أنا موجود) ما شئ "التجويتو" ..
- 3- يقول السوفسطيون القدامى: (الإنسان
مقياس كل شيء).
- 4- الإسمبسطان: "تأمل الباطن"،
وهو وعي الذات لذاتها..
- 5- نظرتنا للذات: أجساد ترتدي ملابس وتتحرك..
(كذلك نظرة الغير لنا) = "ليست نظرة لذات"

(تضمن) +
=

- النظرة للنفس لن تكون موضوعية حيث ننحيز لنا
ونتسلى سببنا.. ولن نتصلها عند الغضب، الفزع..
- ذات شسطن ذاتها = عين تريد النظر لنفسها..
- أمور لا تدرجها: أحلام، زلات قلم، فلتات لسان ..

المُرْكَب:

- إدراك المرء لذاته لا يحصل دون وجود الوعي والغير في آن واحد..
- عليه أن يوفق بين ما يقوله الآخرون عنه وما يعتقد في نفسه عنه .. ويقوّي ذاته
مع الآخرين وفق قيم التقدير والاحترام.. (بعيدا عن التنافر).

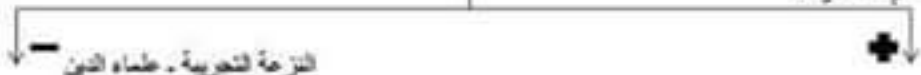
الخاتمة: خلاصة المقالة وإجابة الإشكالية.

قيمة الفلسفة

مقدمة: الفلسفة كلمة يونانية الأصل، مركبة من لفظين... تعني... عرفها أرسطو: "البحث عن الموجودات اعتمادا على المنطق... و عرفها ك. ياسبيرس " مجموعة من الأسئلة الامتثالية..."

- العناد الفلسفي.

- الإشكالية؟



1- للإنسان عقل يدفعه للتساؤل ولأنها مرتبطة بالتأمل والتساؤل "الحياة الخالية من التأمل لاتليق بالبشر" أرسطو

2- "نحن نتفلسف كما نتنفس"
3- التاريخ يشهد (لما اتخذت الشعوب التأمل العقلي منهاجا خرجت لحياة التعايش والتعبد...).

4- ديكرت: " الفلسفة وحدها التي تميزنا عن الأرقام المتوحشين والهمجيين"

1- ألف الغزالي: تهاقت الفلاسفة، المنفذ من الضلال..

2- ابن تيمية: "المنطق اليوناني لا يحتاج إليه الذكي ولا ينتفع به الغبي"

3- " من تمنطق ترندق " بعض المسائل الميتافيزيقية تخرج من الدين.

4- عقيدة: "كالرجل الأعشى الذي يبحث في غرفة مظلمة عن قبعة سوداء لاوجود لها"

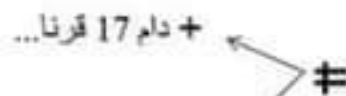


- مبالغة وجدد لحقيقتها..

- ليست علم حتى نقي بالجديد بل هي عبارة عن تساؤل مستمر..

- قيمتها لافي قيمة تقدمه بل في النشاط الفكري "التفلسف"

- " كل تهجم على الفلاسفة فهو تفلسف"



- بالغوا..

- هناك من يرى أنها غير مهمة وعقيمة " لا مكان للفلسفة في عصر العلم"

المركب: بناءا على الجدل.... أن لها أهمية وخصوصا بعد أن هُذبت وصُفّيت من المسائل المخرجة من الملة..

الخاتمة: - تأكيد الأهمية. - "الفلسفة كمال إنساني" أبو حنبل الشوكري

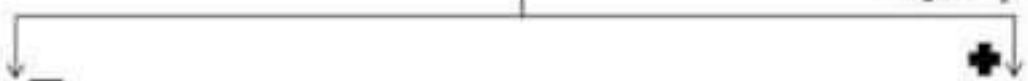
! بلال الجزائري

هل الفرضية ضرورية للمنهج التجريبي؟

مقدمة: يعتمد المنهج التجريبي على جملة من الخطوات من بينها الفرضية التي هي فكرة سابقة للتجربة وتؤسس رؤية تمهيدية للقانون..

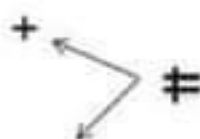
- العناد الفلسفي.

- الإشكالية؟



الاتجاه التجريبي (غير ضرورية):

- 1- تعرقل خطواته، خيالات.. (النيل بغضب الآلهة الفراعنة \ الأمطار يبكاء الآلهة اليونانيون - الأرض مسطحة - تصور تومس -...)
- 2- نيوتن: "إنني لأصطنع الفروض".
- 3- ماجندي لتلميذه ك. برنارد: "اترك عباتك وخيالك عند باب المخبر", واكتفائه بالحواس للإدراك: "إن الحوادث التي لوحظت جيدا أفضل من كل فرضيات العالم".
- 4- وضع ج.س. ميل قواعد إجرائية لتعويضها.



الاتجاه العقلي (ضرورية):

- 1- تنظم الملاحظات لأن الطبيعة تقدم حقائق مشوشة.
- 2- كلود برنارد: "التجريب من دون فرضية يؤدي إلى المخاطرة".
- 3- بوانكاريه: "إن التجريب من دون فكرة سابقة غير ممكن لأنه يجعل كل تجربة عقيمة".
- 4- "فرانسوا هوبير" الذي كان أعشى وكان خادمه يقوم بتجاربه..



- رفضها الاتجاه الحسي واعتبرها عرقلة..
- قد تبعدنا عن الواقع وتدخلنا في متاهات يصعب الخروج منها.
- بالغوا في دور هذه القواعد.
- قواعد ج.س. ميل نسبية ولا يمكنها تعويض الفرضية لطابعها الحسي.

المركب: بناءا على الجدل القائم... نصل لتأكيد دورها الإيجابي في تطبيق خطوات المنهج التجريبي وتأسيس مشروع الحقيقة العلمية يقول بوانكاريه: "كما أن كومة الأحجار لا تبني لك بيتا فكذلك جمع الحوادث بدون ترتيب ليس علما"

الخاتمة: تأكيد ضرورتها.